



presentano

una produzione **Divine Films**

Centravanti Nato

“Gli restava una sola cosa da fare, raccontare tutto”

un film di

Gian Claudio Guiducci

“**MIFF - Milan International Film Festival**”
Miglior Documentario

“**Premio Libero Bizzarri**” 2007
Miglior Documentario – 2° classificato

Durata 81 minuti

distribuzione

Officine UBU

via Imbonati, 4 - 20159 Milano
tel. 0269311631 - fax 0260730784
distribuzione@officineUBU.com
www.officineUBU.com

Home Video - DVD

A Noleggio dal 30-01-2008

In Vendita dal 04-03-2008

Ufficio Stampa Home Video

Sorayda

Referente: Barbara Mignani

tel. 055 2741479 cell. 3351852368

ind. e-mail: barbara.mignani@sorayda.it

Centravanti Nato

I realizzatori

Scritto e diretto da	Gian Claudio Guiducci
Prodotto da	Gian Claudio Guiducci, Barbara Balzaretti
Produttori Associati	Carla Mori Alessandro Celli www.bluesuedeshoots.com
Direttore della fotografia	Gian Claudio Guiducci
Montaggio di	Gianni Vezzosi
Suono	Nicola Sobiesky
Musiche	Santiago Lozano

Dettagli Tecnici

Titolo Originale	Centravanti Nato
Titolo Inglese	Natural Born Forward
Anno	2007
Durata	81'
Formato di ripresa	Mini DV
Aspect Ratio	1:1.85
Lingua	Italiano
Sottotitoli	Inglese

Centravanti Nato

Dichiarazione del regista

Si dice che la realtà supera di gran lunga la fantasia, ma mai come nel caso di Carlo Petrini ciò risulta essere più vero. Il successo, il declino, il conflitto interiore, il dramma, la morte, il pentimento, l'espiazione e una possibile "redenzione", sono tematiche che un bravo sceneggiatore sa di non poter trascurare. E quando tutti questi elementi si trovano raccolti in una storia vera, raccontata in prima persona dal protagonista, ecco che la narrazione assume un impatto fuori dal comune. Forse è per questo che dopo aver letto (tutto d'un fiato) l'incredibile autobiografia di Petrini, "Nel fango del dio pallone", ho sentito la fortissima esigenza di farne un film.

Confesso che, da appassionato di calcio fin dai tempi dell'infanzia, desideravo già da tempo trattare questo argomento. La mia particolare attrazione per i fatti di cui i grandi media si "dimenticano" avrebbe potuto spingermi ad affrontare le tristi vicende che circondano il calcio italiano degli ultimi tempi, già denunciate dai libri di Petrini che conoscevo fin troppo bene: vicende ora sì arcinote a tutti, ma che nel periodo in cui è stato concepito questo lavoro (estate 2005) non erano ancora di pubblico dominio. Il fatto era che non desideravo fare né un film d'inchiesta né un film riservato agli appassionati di calcio, e Carlo, in questo senso, mi ha dato una splendida opportunità. Quella cioè di raccontare prima di tutto una vicenda umana, intima: la storia di un personaggio scomodo e controverso, a volte impenetrabile, che ha avuto molto dalla vita, ha indubbiamente sbagliato (per sua stessa ammissione) e ha pagato a caro prezzo. Non credo stia a me giudicarlo. Io volevo solo raccontare la sua storia, quella di un "Centravanti nato", che ha vissuto il mondo del calcio professionistico fino in fondo, con tutto quello che ciò comporta. Nella vita ci sono molte cose che si fanno ma non si dicono. Per nostra fortuna, lui ha deciso di raccontarle.

Gian Claudio Guiducci, Roma, settembre 2006

Centravanti Nato

Sinossi breve

Carlo Petrini, noto calciatore degli anni settanta e autore dello scomodo successo editoriale “Nel Fango del Dio Pallone”, ripercorre la sua carriera e le sue drammatiche vicende personali svelando ciò che nel calcio “si fa ma non si deve dire”. Doping, calcio scommesse, processi buonisti cambiano i tempi ma non i vizi del pianeta calcio.

Sinossi lunga

23 Marzo 1980. Un pullman corre sull'autostrada, all'interno ci sono dei calciatori. La radio sul pullman è accesa, sta annunciando che la Guardia di Finanza è sul punto di arrestare i giocatori del Bologna. Sulla corriera, seduti in fondo ce ne sono sei che stanno morendo di paura. Uno di loro è Carlo Petrini, centravanti di serie A, giocatore ormai sulla via del tramonto.

Da questo momento, Petrini ripercorre i principali momenti di una vita intensa e fuori dal comune: nel 1968, all'età di soli diciannove anni ha avuto il primo contatto con il doping, i cui effetti gli hanno provocato, trent'anni dopo, una semi cecità ed un tumore al cervello. In seguito il suo esordio in serie A, con il Milan di Nereo Rocco, e il grave infortunio che ne ha condizionato pesantemente la carriera. Ricorda l'incredibile annata nella Roma '75 - '76, tra compagni di squadra che giravano armati fino all'incontro con Massimo Cruciani, il futuro grande accusatore del calcio italiano, nel maxi scandalo delle scommesse clandestine e partite truccate del 1980.

Centravanti Nato

Dello scandalo di quegli anni Petrini sa e racconta tutto, dal proprio coinvolgimento in due partite truccate, agli intrallazzi della Juventus per evitare la retrocessione, ai moventi politici che hanno portato ad una pesante squalifica, che di fatto ha posto fine alla sua carriera.

Con interventi di Rino Tommasi, Paolo Rossi, Sandro Donati (uno dei maggiori esperti mondiali di lotta al doping), Arcadio Spinozzi (compagno di squadra di Petrini nel Bologna), Alessandro Castellucci (autore/attore del monologo teatrale ispirato al libro “Nel fango del pallone”) ed altri ancora.

Centravanti Nato

Premi e Selezioni Ufficiali

“MIFF Milan International Film Festival”

Miglior Documentario

Milano, Italia

Aprile 07

“Valdarno Cinema Fedic”

Premio Marzocco - Miglior Documentario

Valdarno, Italia

Aprile 07

“Premio Libero Bizzarri”

Miglior Documentario - 2° classificato

Italia

Settembre 2007

“Bianco Film Festival”

Menzione speciale

Perugia, Italia

Giugno 2007

“Huesca Film Festival”

Huesca, Spagna

Maggio 2007

“5° CIAC Festival - Berkeley”

Berkley USA

2007

“Cork Film festival”

Cork, Irlanda

Ottobre 2007

“Documenta Madrid”

Madrid, Spagna

Maggio 07

“Fest. Int. del Cinema dell' Uruguay”

Montevideo, Uruguay

Aprile 07

“Thessaloniki Documentary Film Festival”

Atene, Grecia

Febbraio 07

“Dokufet International Documentary film festival”

Kosovo
Agosto 07

“Zimbabwe International Film Festival”

Kensington, Harare Zimbabwe
Ottobre 2007

Ambulante Film festival

Messico
2008

“Tekfestival”

Roma, Italia
Maggio 07

“Mediterraneo Video Festival”

Cilento Puglia Italia
Settembre 2007

“Festival di Salina”

Salina, Italia
Settembre 2007

“Molise cinema festival”

Molise Italia
Agosto 07

“MIFF Best Hollywood”

USA
2007

Centravanti Nato

Carlo Petrini

Carlo Petrini, nato a Monticiano (Siena) nel 1948, è stato uno dei più noti calciatori degli anni Settanta. La sua carriera è stata folgorante: dopo l'esordio nelle giovanili del Genoa passò al Lecce nel campionato di calcio di serie C 1965-66. Nelle due stagioni successive giocò nel Genoa in serie B, da qui il lancio verso il professionismo a grandi livelli. Fu centravanti nel Milan di Nereo Rocco nella stagione 1968-69 per poi passare al Torino, (1969-70), al Varese (1971-72), al Catanzaro (1972-74), alla Ternana (1974-75), alla Roma di Nils Liedholm (1975-76), al Verona (1976-77), al Cesena (1977-79), nel 1979 approdò infine al Bologna.

Ma la sua biografia non è fatta solo di gloria calcistica, nel 1980 risultò coinvolto nello scandalo del calcio-scommesse e fu uno dei pochi calciatori a pagare con la pesante squalifica che in pratica mise fine alla sua carriera. Negli anni successivi il silenzio, fino al 2001, anno di pubblicazione della sua autobiografia: *Nel Fango del Dio Pallone* (Kaos Edizioni).

Carlo Petrini si racconta, ma soprattutto parla di quello che a ragione può definirsi "il lato oscuro del calcio". Il libro è un vero e proprio atto di accusa rivolto all'intero sistema-calcio. Si parla di doping, egli stesso vi ricorse più volte seguito da medici sportivi senza scrupoli, e di calcio scommesse. Sempre nel 2001 pubblicò un altro libro, "Calciatore Suicidato" dove parla della misteriosa morte di un calciatore del Cosenza, Donato Bergamini. Ufficialmente si trattò di suicidio, ma in seguito ai fatti messi in evidenza nel libro, la magistratura aprì una inchiesta. Seguirono altri libri sul doping e sulle partite truccate: "Pallonari", "Senza Maglia e Senza Bandiera", "Scudetti dopati", "Le corna del Diavolo". L'ultima pubblicazione è del 2007, "Calcio nei Coglionari" (Kaos Edizioni), il cui contenuto è ben raccontato dal sottotitolo "Porcate, imbrogli e fregnacce: cronache pallonare senza censura".

Carlo Petrini è una vittima di quel mondo così bene raccontato nei suoi libri. È gravemente malato, è la testimonianza vivente di quanto sono devastanti le sostanze dopanti. Grandissimo è il suo impegno nella società civile, non ha paura di mostrarsi e di raccontare la sua vicenda soprattutto ai giovani atleti che pur di

assomigliare al proprio idolo sono disposti a ricorrere all'uso di sostanze chimiche.

Nel 2006 ha aderito insieme con altri ex calciatori alla "Associazione Vittime del Doping" fondata dai Familiari di Bruno Beatrice, centrocampista della Fiorentina, morto di leucemia nel 1987.

Attualmente Carlo Petrini vive a Lucca e le sue condizioni di salute sono sempre più precarie.

Centravanti Nato

Biografia del Regista

Gian Claudio Guiducci nasce a Trieste il 27 aprile 1965. Laureato in Scienze Politiche all'università di Trieste con una tesi sul programma televisivo di Raitre "Blob, di tutto di più", è stato per anni giocatore professionista di pallacanestro in numerose squadre italiane e in seguito ha iniziato a praticare il paracadutismo sportivo. Questa scelta lo ha portato a trasferirsi in Florida alla fine del '96. Tre anni più tardi si è iscritto all'università "Full Sail" in Florida laureandosi in Produzione Film e Video nel dicembre del 2000.

Successivamente si trasferisce a New York dove acquisisce maggiore esperienza come direttore della fotografia e montatore, collaborando a numerosi cortometraggi e lungometraggi.

Nel 2003 esordisce alla regia con il film documentario "American Eunuchs" (Eunuchi Americani), un viaggio nel surreale, bizzarro e allo stesso tempo tragico mondo degli eunuchi nell'America contemporanea.

Rientra in Italia nel 2003, iniziando a collaborare con il fratello Alberto in qualità di produttore e direttore della fotografia, realizzando due cortometraggi ambientati a Trieste.

Centravanti nato è il suo secondo film da regista.

Attualmente vive a Roma, dove lavora come montatore e direttore della fotografia.

Ha da poco iniziato le riprese del suo terzo progetto da regista.

Filmografia

Centravanti Nato (2007)

American Eunuchs (2003)

Fotografia

Centravanti nato (2007)

Un'indimenticabile serata (RAIDUE Palcoscenico) (2005)

Novembre (2005)

L'Assassinio di Via Belpoggio (2004)

American Eunuchs (2003)

Kuch to Karo (2003)

Queen of Heaven (2002)

I will Return (2002)

Smoking Herb (2002)